

Приложение
к основной образовательной
программе среднего общего
образования, утверждённой
приказом от 23.05.2025 № 75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Я и экзамен: литература»

Уровень среднего общего образования: (10-11 класс)

Срок реализации: 1 год

Направление: внеурочная деятельность по учебному предмету «Литература»»

Составитель:
Рябинина Л.Н.,
учитель русского языка, литературы

с. Белый Яр
2025 г.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 33 часа.

Цель курса:

- обеспечение качественной подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе и написанию итогового сочинения

Задачи:

совершенствование умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;
- анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;
- соотносить художественное произведение с литературным направлением;
- выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;
- давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста, сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами, парная, групповая и индивидуальная работа, исследование, редактирование, стилистический анализ, проект.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

11 класс

№ п\п	Наименование разделов\тем	Часы учебного времени
1	Итоговое сочинение	13
2	ЕГЭ по литературе	20
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, количество часов, наименование тем	Дата проведения	
		план	факт
1	Итоговое сочинение (13 часов)		

	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Классификация направлений в 2025 году		
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.		
3	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры»		
4	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры		
5	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу «Духовно-нравственные ориентиры		
6	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»		
7	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»		
8	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 2 «Семья, общество, Отрочество»		
9	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»		
10	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»		
11	Подбор материала и написания эссе по тематическому разделу 3 «Природа и культура»		
12	Практическая работа: написание сочинений		
13	Практическая работа: написание сочинений		
14	ЕГЭ по литературе (20 часов) Содержание ЕГЭ по литературе		

15	Из теории литературы		
16	Теория литературы. Выполнение тестовых заданий по теории литературы		
17	Теория литературы.		
18	Фольклор и древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
19	Классицизм Д.И.Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
20	Сентиментализм и его художественные черты. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Особенности жанра баллады в произведении «Светлана». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
21	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
22	Лирика А.С. Пушкина. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений (Анализ лирического текста)		
23	Реализм как художественное направление. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
24	Роман «Евгений Онегин». Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
25	Лирика М.Ю. Лермонтова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений, основные мотивы. Роман «Герой нашего времени» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		

	заданиями		
26	Творчество Н.В.Гоголя. Пьеса «Ревизор». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
27	Литература второй половины XIX века Творчество И.А. Гончарова, А.Н. Островского, И.С.Тургенева Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
28	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Традиции и новаторство в поэзии. Творчество Н.А.Некрасова.		
29	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
30	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями		
31	Творчество А.П. Чехова Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями.		
32	Литература 20 века. Подготовка к сочинению по произведению, работа над тестовыми заданиями.		
33	Современная литература. Работа над написанием сочинения (11 задание)		
	ИТОГО:	33	